



**Medizinische Sektion
am Goetheanum**

**Programmheft Online-Jahreszyklus 2022
in allen Sprachen – Deutsch/Englisch/Spanisch**

**Folleto del programa Ciclo anual en línea 2022
en todos los idiomas German/English/Spanish**

**Programme booklet Online annual cycle 2022
in all languages Alemán/Inglés/Español**

Deutsch



Medizinische Sektion
am Goetheanum

Online-Jahreszyklus 2022

*Kunst & Medizin – Tria Principia
Sprechen wir die gleiche Sprache?*

Dreiteiliger Zyklus

* 26. März * 13. August * 5. November

Goetheanum

Dornach, im Februar 2022

Liebe Kolleginnen, liebe Kollegen!

Auch in diesem Jahr wollen wir die Chancen der digitalen Welt nutzen, um uns weiter und besser weltweit zu vernetzen und zu verbinden. Die pandemischen Umstände ermöglichen uns, den virtuellen Raum zu nutzen und so werden wir versuchen, weiterhin neue Kolleg:innen zu erreichen und mit diesem Wind Richtung Zukunft zu segeln. Das Thema der großen gemeinsamen Präsenztagung im Januar 2023 - Kunst & Medizin - im Mittelpunkt der Mensch - wollen wir in diesem Online-Zyklus 2022 bereits anwärmen.

Wer sind wir als Kunsttherapeut:innen-Community und wie gestaltet sich die Zusammenarbeit mit den Ärzt:innen? Sprechen wir die gleiche Sprache, wenn es um die Tria Principia geht? Wir wollen uns der Kommunikation zwischen Ärzt:innen und Kunsttherapeut:innen und weiteren daraus entstehenden Fragen widmen, uns virtuell begegnen, austauschen und die mögliche gemeinsame Sprache der Tria Principia / Dreigliederung näher beleuchten. Dies wird in Form von Fachdialogen zu den Themen Sulfur, Mercurius und Sal geschehen. Wir haben extra eine Internet-Plattform geschaffen, auf der Ihr Euch in selbständig arbeitenden Arbeitsgruppen zum Thema Tria Principia / Dreigliederung austauschen könnt!

Außerdem möchten wir alle Teilnehmenden anregen, sichtbar zu werden, sich mit einem kurzen Video vorzustellen, sowie sich an einem sozialkünstlerischen Event, mit der Gedichtform Elfchen, zu beteiligen. Ganz konkret möchten wir den Rahmen des Zyklus dafür nutzen, einander besser kennenzulernen. Die Plattform der virtuellen Begegnung eignet sich hervorragend, um Weggefähr:innen einen Einblick in das kunsttherapeutische Leben zu geben: Wer sind wir? Wo sind wir tätig, und mit wem?

Das Thema Kunst & Medizin in der Forschung wird in der Rubrik Science transparent und durch Nachfragen verstehbar gemacht und regt so vielleicht zur Nachahmung an?

Wir freuen uns auf Eure Teilnahme!

Johanna Gunkel, Laura Piffaretti, Esther Böttcher, Silke Speckenmeyer, Katrin Sauerland, Simone Gaiss, Johannes Weinzirl für den Vorbereitungskreis

Matthias Girke und Georg Soldner für die Medizinische Sektion

Schau in deiner Seele
 Leuchtekraft
Fühl' in deinem Körper
 Schweremacht
In der Leuchtekraft
 Strahlet Geistes-Ich,
In der Schweremacht
 Kraftet Gottes-Geist
Doch darf nicht
 Leuchtekraft
Ergreifen
 Schweremacht
Und auch nicht
 Schweremacht
Durchdringen
 Leuchtekraft
Denn fasset Leuchtekraft
 Die Schweremacht
Und dringet Schweremacht
 In Leuchtekraft,
So binden in Welten-Irre
 Seele und Körper
In Verderbnis sich. –

*Rudolf Steiner, GA 316, S. 138
Achter Vortrag, Dornach 9. Januar 1924*

1. Einheit – 26. März 2022

von 10–14 Uhr MEZ als Livestream

Begrüßung und thematische Einführung in den Zyklus 2022

*Vorbereitungsgruppe Jahreszyklus, International
Coordination of Anthroposophic Arts Therapies (ICAAT)*

*

Dialog

Wie können wir miteinander sprechen?

*Jan-Gabriel Niedermeier, Arzt
Silke Speckenmeyer, Mal- und Plastiziertherapeutin*

*

Fachgespräch

Dem Sulfur auf der Spur

*Jan-Gabriel Niedermeier, Arzt
Esther Böttcher, Therapeutische Sprachgestalterin*

*

Global Studio

Moderation Silke Speckenmeyer und Esther Böttcher

Das Elfchen – Einführung in die Arbeit

Kunsttherapien weltweit: Kurz-Videos

*

Science

Forschungsprojekte im Feld der Anthroposophischen Kunsttherapien

Moderation Simone Gaiss

*

Chat und Austausch

Fragen aus dem Plenum, Ergänzungen, Abschluss

2. Einheit – 13. August 2022

von 10–14 Uhr MEZ als Livestream

Begrüßung

*Vorbereitungsgruppe Jahreszyklus, International
Coordination of Anthroposophic Arts Therapies (ICAAT)*

*

Fachgespräch

Dem Mercurius auf der Spur

Lara Wolf, Ärztin

Laura Piffaretti, Musiktherapeutin

*

Fachinformation

Anthromedics

Dagmar Brauer

*Mal- und Plastiziertherapeutin, wissenschaftliche Mitarbeiterin der
Medizinischen Sektion*

*

Global Studio

Moderation Silke Speckenmeyer und Esther Böttcher

Das Elfchen – Einführung in die Arbeit

Kunsttherapien weltweit: Kurz-Videos

*

Science

Forschungsprojekte im Feld der Anthroposophischen Kunsttherapien

Moderation Simone Gaiss

*

Chat und Austausch

Fragen aus dem Plenum, Ergänzungen, Abschluss

3. Einheit – 5. November 2022

von 10–14 Uhr MEZ als Livestream

Begrüßung

*Vorbereitungsgruppe Jahreszyklus, International
Coordination of Anthroposophic Arts Therapies (ICAAT)*

*

Fachgespräch

Dem Sal auf der Spur

*Johannes Weinzirl, Arzt und Mitarbeiter der Medizinischen Sektion
Simone Gaiss, Mal- und Plastiziertherapeutin*

*

Resümee

Kunsttherapie und Medizin im Fluss

N. N.

*

Global Studio

Moderation Silke Speckenmeyer und Esther Böttcher

Das Elfchen – Einführung in die Arbeit

Kunsttherapien weltweit: Kurz-Videos

*

Science

Forschungsprojekte im Feld der Anthroposophischen Kunsttherapien

Moderation Simone Gaiss

*

Chat und Austausch

Fragen aus dem Plenum, Ergänzungen, Abschluss

Euer Beitrag – Arbeitsanregungen - Aktivitäten

* **Thematische Vertiefungsarbeit**

Während des Online-Zyklus könnt Ihr am Thema Dreigliederung / Tria Principia selbstorganisiert arbeiten. Dazu fragen wir bei Anmeldung wieder die Bereitschaft ab, sich in selbstorganisierten Arbeitsgruppen auszutauschen. Dazu bieten wir dieses Jahr zusätzlich die sichere Online-Plattform Yammer an, da könnt Ihr Resultate hochladen und so Ergebnisse, Fragen oder Anliegen für alle registrierten Teilnehmer:innen zugänglich und sichtbar machen. Gleichzeitig kann dort dann auch Austausch und Anstoß für eigenes Arbeiten stattfinden. Yammer funktioniert ähnlich wie Facebook, ist aber nicht öffentlich.

Selbstverständlich freuen wir uns auch auf real vor Ort arbeitende Vertiefungsgruppen und Menschen, die in Einzelarbeit ihre Fragen durch ihre kunsttherapeutischen Mittel vertiefen. Resultate oder kurze Zusammenfassungen aus diesen Arbeiten können auf die Plattform Yammer geladen werden.

* **Video**

Wir möchten Euch einladen - als Einzelperson, als Therapeutikum, als Arbeitsgemeinschaft, als Ausbildungsinstitut oder als Kolleg:innen - ein kleines Video von 1 bis 3 Minuten Länge zu produzieren. Als Beispiel dient ein Video, welches wir im Januar 2022 von unserer Kick-Off-Veranstaltung aufgenommen haben ([Direktlink](#)). Gerne dürft Ihr Stadt, Land, Atelier, Kunst vorstellen. In der knapp bemessenen Zeit liegt sicherlich auch eine künstlerische Herausforderung. Eure Videos könnt Ihr bereits vor dem 26. März für uns hochladen. Den Link dazu erhaltet Ihr mit der Anmeldung.

* **Elfchen**

Wir möchten, dass Ihr - in Eurer Landessprache - ein Gedicht verfasst. Die Gedicht-Methode heißt Elfchen und kommt ursprünglich aus den Niederlanden. Für diejenigen, die es noch nicht kennen: Es ist wunderbar, eine kunsttherapeutische Stunde mit einem Elfchen abzuschließen, und wir freuen uns auf dieses weltumspannende, sozialkünstlerische Element in unserer Tagung! Eine Einführung dazu gibt es am 26. März im Global Studio.

* **Fragen und Antworten zum Abschluss jeder Einheit**

Am Ende jeder Einheit stellen wir eine Chatfunktion zur Verfügung, wo Ihr Fragen zu den Vorträgen und den Arbeiten in der Gruppe an den Vorbereitungskreis stellen könnt.

* **Rückfragen**

Für Rückfragen könnt Ihr uns jederzeit erreichen.

Sendet uns Eure Frage per E-Mail johanna.gunkel@medsektion-ikam.org. Wir leiten Eure Fragen weiter an die Stelle, die Eure Frage beantworten wird.

Zum Ablauf und Anmeldung

* **Anmeldung zum Online-Jahreszyklus 2022**

Für die Anmeldung zum Jahreszyklus habt Ihr zwei Möglichkeiten. Einerseits die Anmeldung zum Normalpreis von CHF 100, alternativ dazu die Anmeldung mit dem Förderpreis für die Anthroposophischen Kunsttherapien zum Preis von CHF 200. Falls Ihr einen gesonderten reduzierten Preis braucht, so habt Ihr die Möglichkeit, auf Nachfrage bei Johanna Gunkel johanna.gunkel@medsektion-ikam.org mit Begründung sich zum Preis von 60 CHF anzumelden. Eine Reduktion können wir nur in beschränktem Maße leisten.

Wir bieten den Zyklus in *Deutsch*, *Englisch* und *Spanisch* an und freuen uns über jede Anmeldung mit über die folgenden Links:

- * [Anmeldelink](#) zur Veranstaltung in deutscher Sprache, **Förderpreis**
- * [Anmeldelink](#) zur Veranstaltung in deutscher Sprache, **Normalpreis**
- * [Anmeldelink](#) zur Veranstaltung in deutscher Sprache, **Reduzierter Preis**

* **Aufgezeichnete Videos der drei Einheiten**

Die Videos der jeweiligen Einheiten werden nach der Ausstrahlung online verfügbar bleiben bis Mitte 2023. Ihr könnt die Vorträge jederzeit nochmals anschauen und auch weiterhin nach eigenem Zeitplan in Euren Arbeitsgruppen nachbereiten.

* **Teilnahmebescheinigungen**

Wir stellen die Teilnahmebescheinigung zum Download zur letzten Einheit am 5. November bereit. Die Anerkennung als Weiterbildung wird für die Online-Stunden gelten. Für die Eigenarbeit sind keine Anerkennungspunkte möglich.

English



Medical Section
at the Goetheanum

Online annual cycle 2022

Art & Medicine – Tria Principia
Are we speaking the same language?

Three-part cycle

* 26 March * 13 August * 5 November

Goetheanum

Dornach, February 2022

Dear Colleagues!

This year, too, we want to use the opportunities of the digital world for wider and better networking and connection worldwide. The circumstances of the pandemic enable us to use the virtual space and so we will try to continue to reach new colleagues and head towards the future with this wind in our sails. We want to use the online cycle 2022 to start warming up the topic of the big joint attendance conference in January 2023: Art & Medicine – the human being at the centre.

Who are we as a community of art therapists and how do we work together with physicians? Do we speak the same language when it comes to the Tria Principia? We intend to concern ourselves with the communication between physicians and art therapists and additional questions arising from this, meet virtually, exchange views and take a closer look at the possible common language of the Tria Principia / threefoldness. This will take the form of specialist dialogues on the topics of sulphur, mercurius and sal. We have specially created an Internet platform where you can exchange ideas in independent working groups on the topic of Tria Principia / threefoldness!

We would also like to encourage all participants to make themselves visible, to introduce themselves with a short video, as well as to participate in a social art event with the elevenie form of poem. Very specifically, we would like to use the framework of the cycle to get to know each other better. The virtual encounter is an ideal platform for giving kindred spirits an insight into the life with arts therapy: Who are we? Where do we work and with whom?

The topic of Art & Medicine in research is made transparent in the Science section and comprehensible through questions, perhaps inspiring others to follow suit?

We look forward to your participation!

Johanna Gunkel, Laura Piffaretti, Esther Böttcher, Silke Speckenmeyer, Katrin Sauerland, Simone Gaiss, Johannes Weinzirl for the preparatory group

Matthias Girke and Georg Soldner for the Medical Section

See in your soul
Luminous power
Feel in your body the
Might of gravity
Spirit Self shines out
In luminous power
The strength of God's spirit is
Contained in the might of gravity
But luminous power
Must not
Take hold of the
Might of gravity
And neither must the
Might of gravity
Penetrate
Luminous power
Because if luminous power
Takes hold of the might of gravity
And if the might of gravity penetrates
Luminous power
Then in cosmic error
Soul and body combine
To destruction.

*Rudolf Steiner, CW 316, p. 111
Lecture 8, Dornach 9 January 1924*

Welcome and introduction to the topic of the 2022 cycle

*Preparatory group for the annual cycle, International
Coordination of Anthroposophic Arts Therapies (ICAAT)*



Dialogue

How can we speak with one another?

Jan-Gabriel Niedermeier, physician

Silke Speckenmeyer, painting and modelling therapist



Specialist discussion

On the trail of sulphur

Jan-Gabriel Niedermeier, physician

Esther Böttcher, therapeutic speech practitioner



Global Studio

Moderators Silke Speckenmeyer and Esther Böttcher

The elevenie – introduction to the work

Arts therapies worldwide: short videos



Science

**Research projects in the field of
anthroposophic arts therapies**

Moderator Simone Gaiss



Chat and exchange of views

Questions from the plenum, supplements, conclusion

2nd Unit – 13 August 2022

from 10.00–14.00 CET as a livestream

Welcome

*Preparatory group for the annual cycle, International
Coordination of Anthroposophic Arts Therapies (ICAAT)*

*

Specialist discussion

On the trail of mercurius

Lara Wolf, physician

Laura Piffaretti, music therapist

*

Specialist information

Anthromedics

Dagmar Brauer

Painting and modelling therapist, research associate of the Medical Section

*

Global Studio

Moderators Silke Speckenmeyer and Esther Böttcher

The elevenie – introduction to the work

Arts therapies worldwide: short videos

*

Science

Research projects in the field of anthroposophic arts therapies

Moderator Simone Gaiss

*

Chat and exchange of views

Questions from the plenum, supplements, conclusion

3rd Unit – 5 November 2022

from 10.00–14.00 CET as a livestream

Welcome

Preparatory group for the annual cycle, International Coordination of Anthroposophic Arts Therapies (ICAAT)

*

Specialist discussion

On the trail of sal

*Johannes Weinzirl, physician and co-worker in the Medical Section
Simone Gaiss, painting and modelling therapist*

*

Summary

Art therapy and medicine in flux

N. N.

*

Global Studio

Moderators Silke Speckenmeyer and Esther Böttcher

The elevenie – introduction to the work

Arts therapies worldwide: short videos

*

Science

Research projects in the field of anthroposophic arts therapies

Moderator Simone Gaiss

*

Chat and exchange of views

Questions from the plenum, supplements, conclusion

Your contribution – Work suggestions – Activities

* **Thematic deepening work**

During the online cycle you can work on the topic of threefoldness / Tria Principia in a self-organised way. For this purpose we will again ask on registration who wants to engage in self-organised groups. To this end we are also offering the secure online platform Yammer this year, where you can upload results and thus make findings, questions or concerns accessible and visible for all registered participants. At the same time it can also be a place for exchange and initiation of independent work. Yammer works like Facebook, but is not public.

We also of course look forward to actual groups working in-depth locally and people who in individual work deepen their questions through their art therapy resources. Results or short summaries of this work can be uploaded to the Yammer platform.

* **Video**

We would like to invite you – as individuals, as therapeutic centres, as working groups, as training institutes or as colleagues – to produce a short video of 1 to 3 minutes in length. A video we recorded of our kick-off event in January 2022 ([direct link](#)) can serve as an example. You are welcome to introduce your city, country, studio and art. The limited time available undoubtedly also represents an artistic challenge.

You don't need to wait until 26 March to upload your videos for us. You will receive the link for this purpose with the registration.

* **Elevenie**

We would like you to write a poem – in your own language. The method for the poem is called elevenie and originally comes from the Netherlands. For those who don't know it yet: it is wonderful to end an art therapy session with an elevenie, and we look forward to having this world-spanning, social art element at our conference! There will be an introduction to it on 26 March in the Global Studio.

* **Questions and answers to conclude each unit**

At the end of each unit, we provide a chat function where you can ask the preparatory group questions about the lectures and the group work.

* **Enquiries**

We are available at all times for enquiries.

Send your question by email to johanna.gunkel@medsektion-ikam.org. We will forward your questions to the right place for an answer.

* **Registration for online annual cycle 2022**

You have two options to register for the annual cycle. You can either register at the normal price of CHF 100, or you can register with the sponsorship price for anthroposophic arts therapies of CHF 200. If you need a separate concessionary price, you have the possibility of registering at the price of CHF 60 on request to Johanna Gunkel johanna.gunkel@medsektion-ikam.org, stating your reason. There is only limited capacity to offer such a reduction.

We offer the cycle in *German, English* and *Spanish* and welcome every registration via the following links:

* [Registration link](#) for the event, **Sponsorship Price**

* [Registration link](#) for the event, **Normal Price**

* [Registration link](#) for the event, **Reduced Price**

* **Video recordings of the three units**

The videos of the respective units will remain available online after transmission until mid-2023. You can watch the lectures again at any time and continue to follow up in your working groups in line with your own schedule.

* **Attendance certificate**

We will provide the attendance certificate for download in time for the last unit on 5 November. Recognition as professional development will apply to the online sessions. No credit points are possible for the independent work.

Español



Ciclo anual online de 2022

***Arte & Medicina – Tria Principia
¿Hablamos la misma lengua?***

Ciclo de tres encuentros

*** 26 de marzo * 13 de agosto * 5 de noviembre**

Dornach, febrero de 2022

Queridos y queridas colegas:

Este año volvemos a aprovechar las posibilidades que nos ofrece el mundo digital para retomar contacto e ir ampliando nuestra red internacional. El contexto de la pandemia nos da la posibilidad de utilizar el espacio virtual, por lo que intentaremos contactar con nuevos colegas y navegar rumbo al futuro bajo el impulso de este viento. Con el ciclo de 2022 queremos ir caldeando el tema del gran congreso presencial de enero de 2023: "Arte & Medicina, el hombre en el centro".

¿Por quién está formada la comunidad de arteterapeutas y cómo colaboran con los médicos? ¿Hablamos la misma lengua cuando se trata de la tripartición (tria principa)? Queremos dedicar nuestra atención a la comunicación entre médicos y arteterapeutas y a las preguntas que surjan de ésta, reunirnos virtualmente, debatir y arrojar luz sobre el lenguaje común de la tripartición. Esto se hará en forma de diálogos con profesionales sobre temas como el sulfuro, el mercurio y la sal. ¡Además, hemos creado una plataforma de Internet que podrán utilizar en los grupos de trabajo para profundizar el tema de la tripartición!

Deseamos animar a todos los participantes a darse a conocer, a presentarse con un breve vídeo y a participar en un ejercicio de arte social con una estrofa de once palabras. El objetivo es aprovechar estos encuentros para conocernos mejor unos a otros. La plataforma de encuentro virtual es ideal para trazar una panorámica de la vida arte-terapéutica: ¿quiénes somos?, ¿dónde trabajamos y con quién?

En el espacio titulado "Ciencia" hablaremos sobre la investigación en el ámbito de Arte & Medicina, proporcionaremos información a quien la desee y quizás podrán inspirarse para iniciar más estudios de investigación.

¡Nos alegraremos de que participen!

Comité de organización: Johanna Gunkel, Laura Piffaretti, Esther Böttcher, Silke Speckenmeyer, Katrin Sauerland, Simone Gaiss, Johannes Weinzirl

Representación de la Sección Médica: Matthias Girke y Georg Soldner

Contempla en tu alma
 La fuerza de la luminosidad
Siente en tu cuerpo
 El poder del peso
En la fuerza de la luminosidad
 Brilla el yo espiritual,
En el poder del peso
 Actúa la fuerza del espíritu de Dios
Pero la fuerza de luminosidad
 No debe aferrar
El poder del peso
 Y el poder del peso
Tampoco debe permear en
 La fuerza de la luminosidad
Pues si la fuerza de la luminosidad
 Aferra el poder del peso
Y el poder del peso permea
 En la fuerza de la luminosidad,
El cuerpo y el alma
 En la confusión del mundo
Se unirán en la perversión.

*Rudolf Steiner, Obras completas 316,
Octava conferencia, Dornach, 9 de enero de 1924*

1ª Unidad – 26 de marzo de 2022

de 10–14 horas CET en directo

Bienvenida e introducción al ciclo temático de 2022

Grupo de organización del ciclo anual, Coordinadora Internacional de Arteterapia Antroposófica (ICAAT)

*

Diálogo

¿Cómo podemos hablar juntos?

Jan-Gabriel Niedermeier, médico

Silke Speckenmeyer, terapeuta especializada en pintura y modelado

*

Debate profesional

Tras la pista del sulfuro

Jan-Gabriel Niedermeier, médico

Esther Böttcher, logopeda

*

Global Studio

Moderan: Silke Speckenmeyer y Esther Böttcher

La estrofa de once palabras – Introducción

La arteterapia en el mundo: vídeos breves

*

Ciencia

Proyectos de investigación en el ámbito de las arteterapias antroposóficas

Modera: Simone Gaiss

*

Chat y debate

Preguntas del público, información adicional, cierre

2ª Unidad – 13 de agosto de 2022

De 10-14horas CET en directo

Bienvenida

Grupo de organización del ciclo anual, Coordinadora Internacional de Arteterapia Antroposófica (ICAAT)

*

Debate profesional

Tras la pista del mercurio

Lara Wolf, médico

Laura Piffaretti, terapeuta musical

*

Información especializada

Anthromedics

Dagmar Brauer

Terapeuta especializada en pintura y modelado, colaboradora científica de la Sección Médica

*

Global Studio

Moderan: Silke Speckenmeyer y Esther Böttcher

La estrofa de once palabras – Introducción

Las arteterapias en el mundo: vídeos breves

*

Ciencia

Proyectos de investigación en el ámbito de las arteterapias antroposóficas

Modera: Simone Gaiss

*

Chat y debate

Preguntas del público, información adicional, cierre

3ª Unidad – 5 de noviembre de 2022

de 10–14 horas CET en directo

Bienvenida

Grupo de organización del ciclo anual, Coordinadora Internacional de Arteterapia Antroposófica (ICAAT)

*

Debate profesional

Tras la pista de la sal

*Johannes Weinzirl, médico y colaborador de la Sección Médica
Simone Gaiss, terapeuta especializada en pintura y modelado*

*

Resumen

Arteterapia y Medicina en curso

Ponente por nombrar.

*

Global Studio

Moderan: Silke Speckenmeyer y Esther Böttcher

La estrofa de once palabras – Introducción

Las arteterapias en el mundo: vídeos breves

*

*

Ciencia

Proyectos de investigación en el ámbito de las arteterapias antroposóficas

Modera: Simone Gaiss

*

Chat y debate

Preguntas del público, información adicional, cierre

Su contribución – Sugerencias de trabajo - Actividades

* **Trabajo de profundización temática**

Durante el ciclo online podrán trabajar con el tema de la tripartición/tria principia organizándose como mejor les parezca. Por este motivo, cuando se inscriban, les preguntaremos si están dispuestos a formar parte de grupos de trabajo auto-organizados. Para facilitar esta labor, este año ofrecemos una plataforma de Internet segura, Yammer. Todas las personas inscritas al congreso podrán subir los resultados de su trabajo, las preguntas y los temas de interés a dicha plataforma y darles visibilidad. Allí encontrarán también un debate virtual e ideas para el propio trabajo. Yammer funciona de forma parecida a Facebook, pero no es pública.

Por supuesto, nos alegraremos de que se formen grupos de trabajo y se reúnan físicamente en distintos lugares y de que haya personas dispuestas a profundizar individualmente los diferentes temas a través de los medios arte-terapéuticos. Los resultados o los resúmenes de dicho trabajo se pueden cargar en la plataforma Yammer.

* **Videos**

Quisiéramos invitarles, tanto a ustedes personalmente como a sus clínicas, comunidades de trabajo o centros de formación, a que envíen un pequeño vídeo de entre 1 y 3 minutos. A modo de ejemplo, les enviamos un vídeo que hicimos de nuestro acto de apertura en enero de 2022 ([enlace directo](#)). En este vídeo pueden presentarnos, si quieren, su ciudad, país, taller y su trabajo artístico. Ajustarse a un tiempo tan breve constituye sin duda un todo un reto artístico.

Pueden enviar sus vídeos antes del 26 de marzo. En la inscripción recibirán el enlace para cargarlos.

* **Estrofas**

Nos gustaría que compusieran una estrofa en su propia lengua. El tipo de estrofa que les pedimos se llama “Elfchen” (estrofa de cinco versos y once palabras en total) y proviene de los Países Bajos. Para quienes no lo hayan experimentado: es maravilloso terminar una consulta de arteterapia con una estrofa así. ¡Nos encantará realizar este ejercicio de arte social a escala mundial! El 26 de marzo en el espacio llamado Global Studio les haremos una introducción.

* **Preguntas y respuestas al final que cada unidad**

Al final de cada unidad activaremos la chat, donde podrán escribir a los organizadores sus preguntas acerca de las ponencias y del trabajo en grupo.

* **Preguntas**

Pueden enviarnos preguntas en todo momento escribiendo un e-mail a:

johanna.gunkel@medsektion-ikam.org. Dirigiremos sus preguntas a los interlocutores correspondientes.

* **Inscripción al ciclo online de 2022**

Para inscribirse al ciclo anual tienen dos posibilidades. O inscribirse al precio normal de CHF 100, o inscribirse junto al premio promocional para las terapias artísticas antroposóficas por un precio de CHF 200. Si necesitan que se les aplique un descuento especial, pueden consultar a Johanna Gunkel johanna.gunkel@medsektion-ikam.org e inscribirse, previa justificación, por un precio de 60 CHF. Sólo podemos conceder una cantidad limitada de inscripciones con reducción de precio.

El ciclo se podrá seguir en *alemán, inglés y español* y nos alegraremos de que se inscriban en:

* **Enlace** de inscripción al evento en alemán, **Precio de patrocinio**

* **Enlace** de inscripción al evento en alemán, **Precio normal**

* **Enlace** de inscripción al evento en alemán, **Precio reducido**

* **Vídeos de las tres unidades**

Los vídeos de las tres unidades se colocarán online y estarán a disposición hasta mediados de 2023. Pueden volver a ver las conferencias y trabajarlas todas las veces que quieran en sus grupos de trabajo.

* **Certificados de participación**

En la última sesión, la del 5 de noviembre, podrán descargar los certificados de participación. Para los créditos formación permanente se reconocerán las horas online. No será posible conceder créditos por el trabajo individual.